



**V**

**B**

**ÉVOLUER AUJOURD'HUI**

**B**

**F**

**F**

**V**

**V B F**  
**B F V**  
**F V B**



Ou la question du réemploi du patrimoine architectural existant. Si la notion de patrimoine en France a longtemps concerné les bâtiments à caractère historique, dénommés « monuments », cette notion s'est considérablement élargie ces dernières années. L'ensemble du corpus bâti doit être reconsidéré comme une nouvelle matière première, susceptible d'apporter des solutions dans le territoire saturé des villes et de leurs périphéries. Il doit pouvoir accueillir des populations sans cesse en augmentation et des usages nouveaux à inventer. L'émergence de la question environnementale et le souci d'optimiser les ressources énergétiques ont conduit à une politique de réhabilitation qui, dans la plupart des cas, a eu pour effet l'intervention sur l'enveloppe des bâtiments... Une réponse qui se révèle insuffisante aujourd'hui.

De nos jours, l'objectif devient la restructuration pour une véritable transformation du patrimoine bâti. Un entrepôt, une friche industrielle, un bâtiment de tertiaire obsolète ou un équipement fonctionnel dépassé deviennent autant d'opportunités d'apporter des nouvelles solutions pour habiter, travailler, se cultiver, jouer...

Passionnés par les questions structurelles, nous abordons ces questions nouvelles sous l'angle de la déconstruction/construction, une pratique qui demande une expertise et un savoir-faire éprouvé. Le caractère constructif devient la clef d'entrée créative du projet et permet dans son objectivité de saisir les opportunités qu'offrent le bâtiment pour, bien souvent, aller plus loin que l'objectif désigné.

# B FV

# FLAT IRON

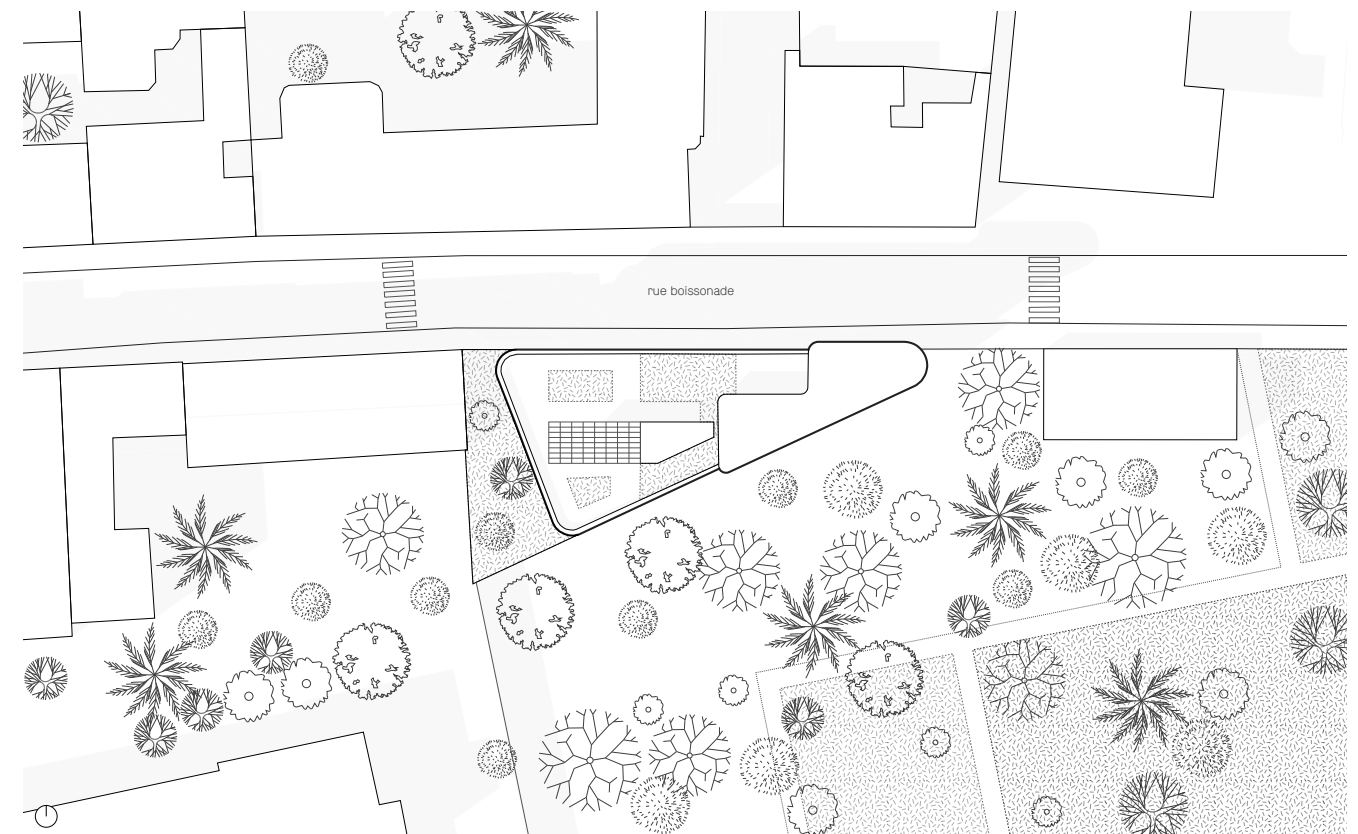
## LOGEMENTS, PARIS



Restructuration + extension, 20 logements sociaux + activités  
Rue Boissonade, Paris 14<sup>e</sup>



Respecter un bâtiment existant, c'est parfois le transformer, le compléter, le finir. L'enjeu est de reconsidérer cet immeuble de bureaux et d'activités et de le transformer en logements. Notre démarche met en valeur son patrimoine en tirant parti de ses atouts et en respectant ses particularités, elle s'inscrit davantage dans un esprit de transformation que dans un esprit de conservation. En associant intimement l'extension au bâtiment existant, nous prolongeons finalement la façade sur rue qui vient s'enrouler sur sa nouvelle proue et offrir une façade plein sud aux futurs habitants.



surface  
1 976 m<sup>2</sup> sdp

coût  
3,9M€ HT

MOV  
REGIE IMMOBILIERE DE LA VILLE  
DE PARIS

MOE  
BFV ARCHITECTES;  
ARTELIA (tce);  
PLAN02 (thermique & hqe)

calendrier  
LIVRAISON 2021

performance  
LABEL EFFINERGIE RENOVATION  
PH&E / EFFINERGIE + H&E / PLAN  
CLIMAT DE LA VILLE DE PARIS

# PLIAGE

## CENTRE CULTUREL, MASSY



### Restructuration et extension du centre culturel Paul Bailliart Massy (91)



surface  
rénovation : 1114 m<sup>2</sup> shon  
extension : 774 m<sup>2</sup> shon

coût  
**3,6M€ HT**

MOV  
**VILLE DE MASSY**

MOE  
**FASSIO-VIAUD (associés);  
DAVID DEVAUX (mandataire);  
BATISERF (structure);  
CHOLET (fluides);  
FORGUE (économie);  
CAPRI (acoustique)**

calendrier  
**LIVRÉ, 2010**

photographe  
**LUC BOEGLY**

Le Centre culturel Paul Bailliart abrite des spectacles de musique vivante et accueille des artistes en résidence. La restauration de ce bâtiment répond aux objectifs suivants : l'amélioration de l'accueil du public et des artistes, la mise aux normes de sécurité, la mise en conformité des constructions existantes par rapport à la réglementation acoustique et la création d'une identité visuelle en adéquation avec les activités. Pour ce faire, les espaces destinés au public et aux artistes sont entièrement repensés : la salle café-concert est agrandie pour accueillir 190 personnes

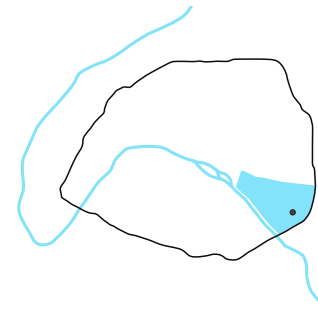
et la salle principale est équipée de gradins mobiles (en configuration assise, la jauge est de 330 places). Afin de permettre la séparation des flux public / artistes, les issues de secours, les locaux de stockage et les loges sont optimisés et déplacés. Le hall d'accueil est agrandi, il se prolonge dans un patio qui peut être couvert. L'ensemble est enveloppé d'une cuirasse constituée de panneaux assemblés en grands plis ; le dispositif permet de protéger les habitations voisines des nuisances sonores liées aux activités du centre.



# TOTEM ESCALIERS, PARIS



Construction de 3 escaliers à l'hôpital Trousseau en site occupé  
+ restructuration et mise aux normes sécurité  
Hôpital Trousseau, Paris 12<sup>e</sup>



surface  
4 500 m<sup>2</sup> shon

coût  
4 M€ HT

MOV  
HÔPITAUX DE PARIS –  
HÔPITAL ARMAND TROUSSEAU

MOE  
(BP) ARCHITECTURES,  
JEAN BOCABELLE &  
IGNACIO PREGO;  
EVP INGENIERIE (structure);  
LEMARCHAND (économiste)

calendrier  
LIVRÉ, 2009

photographe  
LUC BOEGLY





Dans le cadre des travaux d'amélioration des conditions de sécurité du Bâtiment Paul-Louis-Chigot de l'hôpital Armand Trousseau, nous proposons la création de trois escaliers extérieurs permettant l'évacuation des personnes. Ceux-ci forment de fines tours scintillantes qui épaulent de leur présence singulière ce bâtiment destiné aux enfants malades. L'articulation des panneaux triangulaires, formant le bardage enveloppant, est révélée par l'incidence des rayons du soleil sur le métal déployé. Les surfaces apparaissent froissées, à l'image d'un papier plié. Les escaliers et les garde corps sont perceptibles en transparence.

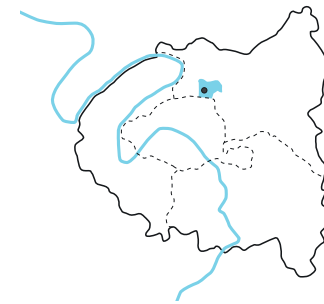


# SECOND LIFE

## CENTRE DE SECOURS, AUBERVILLIERS



### Réhabilitation du centre de secours Aubervilliers (93)



Le Centre de Secours d'Aubervilliers, bâti dans les années soixante-dix, se présente comme un bâtiment classique de cette époque. Une volumétrie intéressante avec une distinction nette d'un élément horizontal dédié à l'activité du Centre (remise, chambres de garde et administration) et d'un élément vertical dédié aux logements. La restructuration a permis de conforter cette différence en attribuant à chacun des deux volumes un matériau et une couleur pour le traitement des façades : verre sérigraphié et couleur rouge pour la remise, tôle aluminium en métal déployé et couleur grise pour les logements.

surface  
1 371 m<sup>2</sup> shon

coût  
1,5 M€ HT

MOV  
PREFECTURE DE POLICE DE PARIS

MOE  
(BP) ARCHITECTURES,  
JEAN BOCABELLE &  
IGNACIO PREGO;  
ALTERNET (fluides);  
BIIC (structure);  
BOUGON (économiste)

calendrier  
LIVRÉ, 2006

performance  
RT 2005 / FAÇADES LEGERES MUR  
RIDEAUX









**BFV**

**FVB**

**VBF**

**BFV ARCHITECTES**  
**Bocabeille Fassio Viaud**  
**[www.bfv.team](http://www.bfv.team)**  
**[contact@bfv.team](mailto:contact@bfv.team)**  
**+33 1 86 95 92 00**  
**2, rue Labois Rouillon**  
**75019 Paris**