



JUSTICE POUR TOUS

Paris [75]

BFV
ARCHITECTES

Architecte
BFV Architectes

Lieu
**21/23 rue de la Justice
Paris (20°)**

Description
**Crèche multi accueil 99 places et
crèche familiale 40 places**

Maître d'ouvrage
Mairie de Paris

Surface
1 198 m² sdp

Coût
4.3 M€ HT

Calendrier
Livraison septembre 2020

Équipe
**BFV Architectes
Laure Planchais (paysagiste)
Berim (tce + hqe)
Acoustique vivie (acoustique)
Boyer (entreprise générale)
Bellastock (moe/conseil/réemploi)**

Chef de projet
**Solweig Doat
Thibault Dezellus**

Assistant de projet
Joséphine Délégnies

Performances
**RT2012-20% / Effinergie + / Plan
Climat ViWlle de Paris / Économie
circulaire**

Photographes
**Côme Bocabeille
Solweig Doat**

Matière
Béton, bois, acier

Structure
Béton

Programme
Équipement

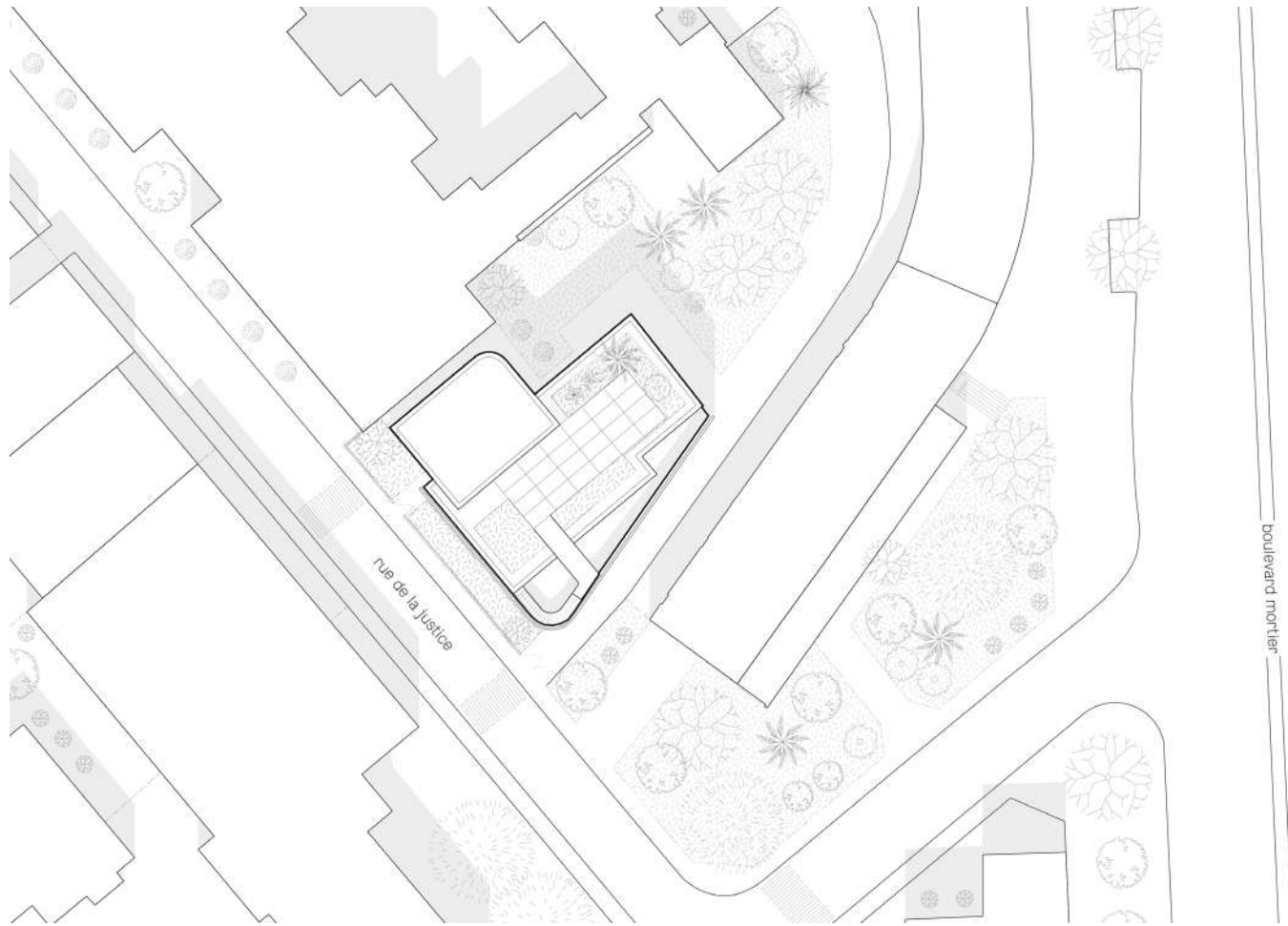
Forme
Plot

Figure
Proue, vertical

Environnement
Végétal, réemploi, flexibilité, compacité

Couleur
Monochrome

Est-ce une coïncidence ? La Ville de Paris inaugurerait l'équipement dédié à la petite enfance le plus important de sa dernière mandature rue de la Justice dans le 20e arrondissement. Conçue par l'agence BFV, cette crèche multi accueil de 99 berceaux et crèche familiale de 40 berceaux répond à l'objectif de la Ville de « faire au plus juste » : plus de performances environnementales, plus d'efficacité dans l'optimisation des surfaces et du foncier et plus de maîtrise sur les coûts d'investissements et de maintenance pour plus d'enfants accueillis avec toujours plus d'attention à leur bien-être. L'ambition de cette crèche déployée selon une typologie verticale et enveloppée d'une résille en bois issu du emploi de portes palière s'est précisément d'atteindre le point équilibre entre enjeux urbains, environnementaux et sociaux.



1 : Un foncier optimisé

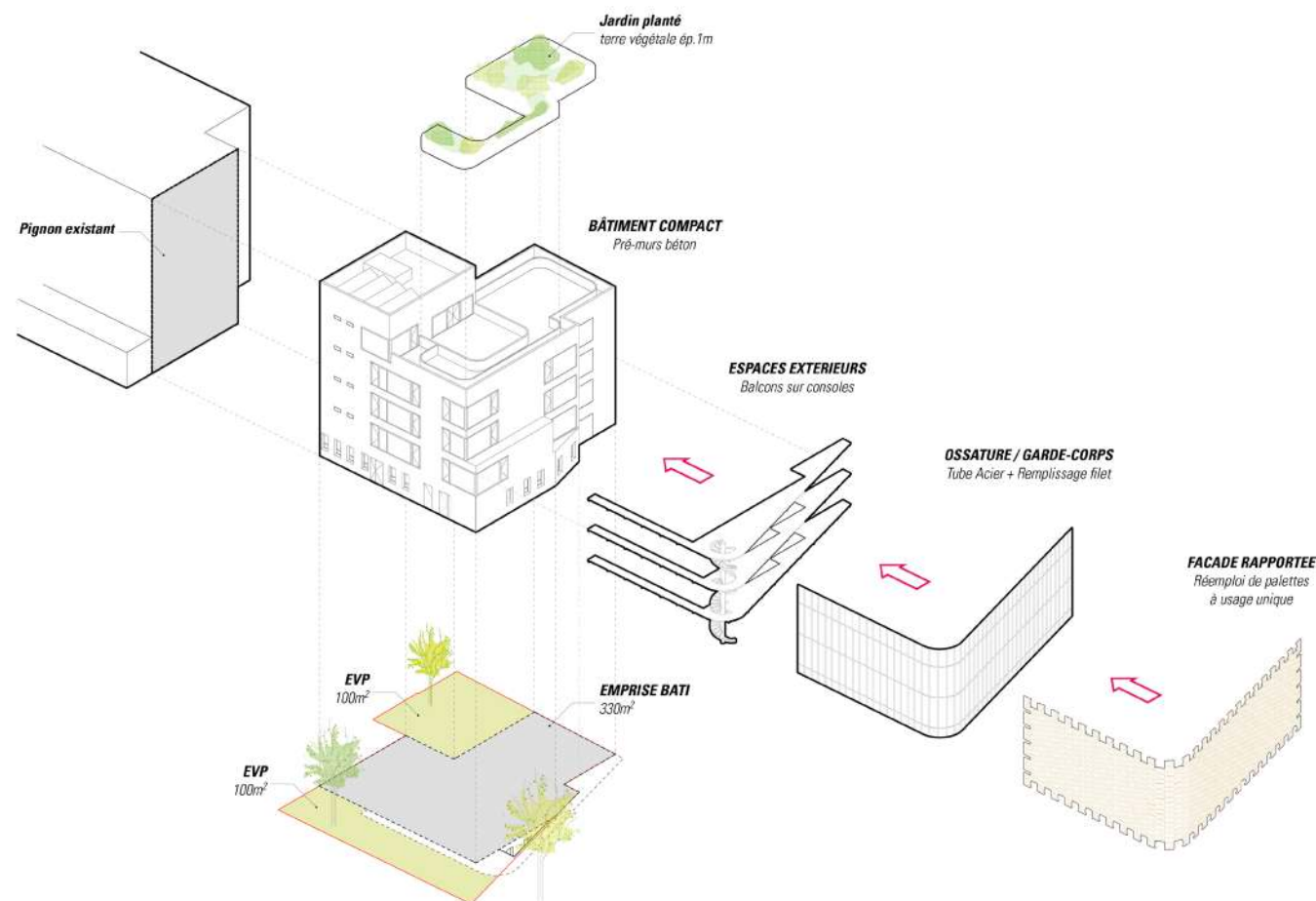
Dans son effort pour créer de nouvelles places en crèche et face à la pénurie de foncier, la Mairie de Paris imagine un scénario insolite pour faciliter l'installation d'une crèche de 99 berceaux dans le 20e arrondissement. Sur une parcelle de Paris Habitat de 2 740 m², occupée par une opération de logements collectifs sociaux et un espace vert protégé (EVP), la Ville propose d'installer une crèche sur une petite surface de 330 m² prise sur l'EVP. En conséquence — et tandis que les équipements scolaires destinés à des enfants en bas âge sont généralement conçus, pour d'évidentes raisons de fonctionnement, sur un bâtiment à R+1 maximum — BFV esquisse une typologie de crèche atypique avec un programme qui se déploie sur 4 étages avec une emprise au sol des plus faibles.

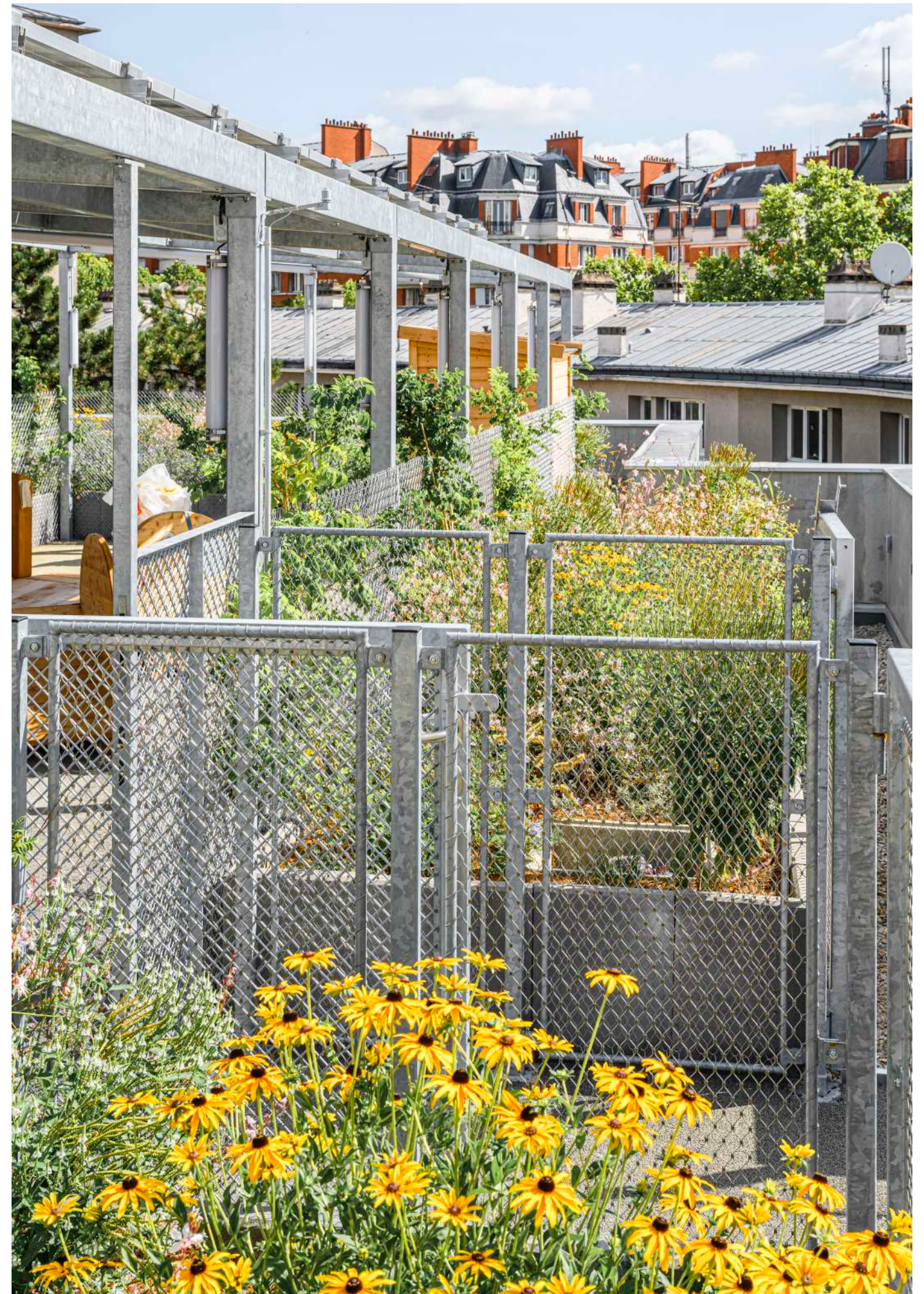
Pour pallier à ce manque d'espace au sol et l'absence d'une grande cour pour les enfants, de larges balcons orientés plein sud offrent un espace de jeu extérieur à chaque niveau, prolongeant les salles d'éveil. Un joli petit jardin profitant de l'ombre de grands arbres existants est tout de même ménagé à l'arrière du bâti pour les enfants installés au rdc.

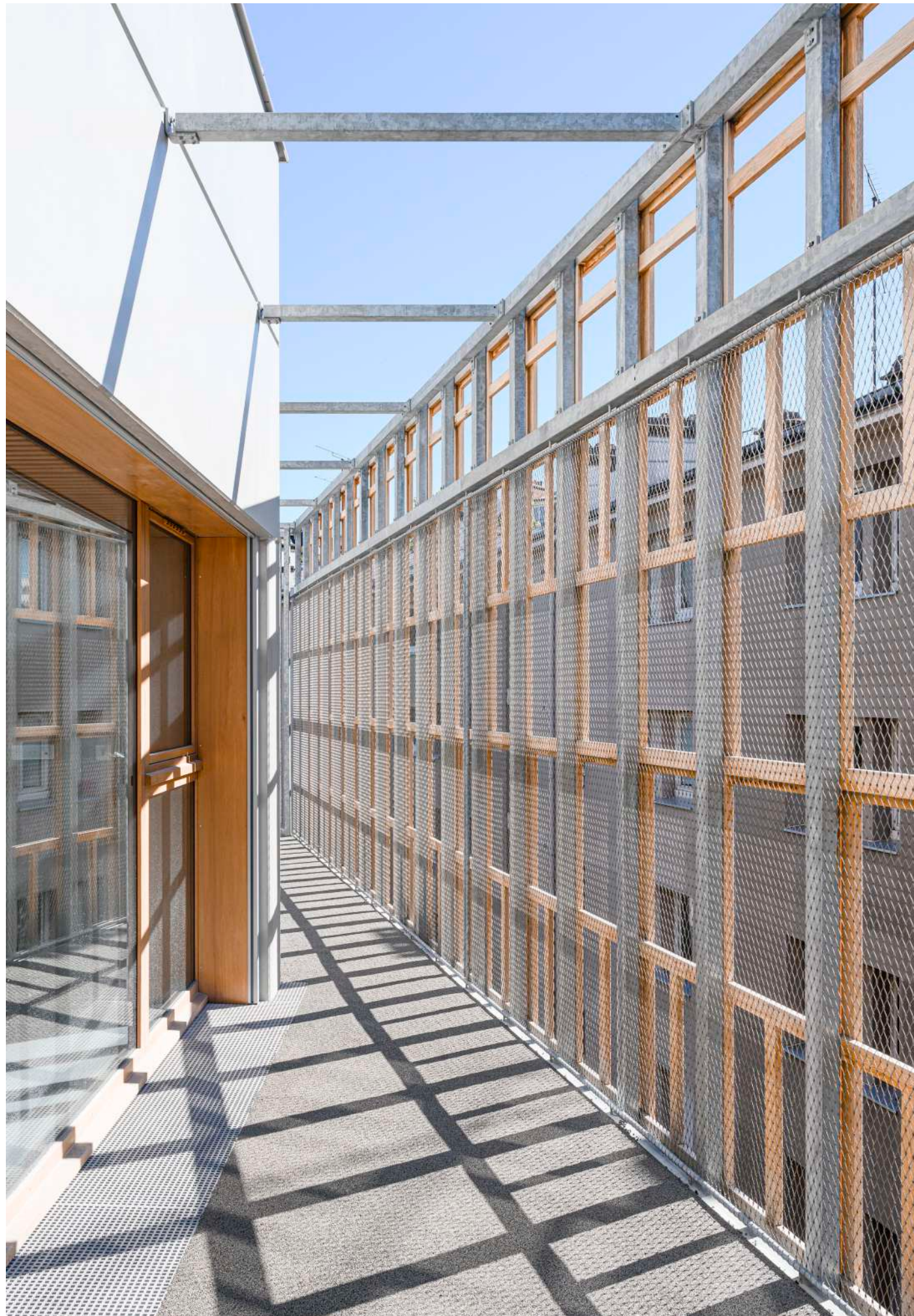
La figure élancée du bâtiment est accentuée par la forme arrondie de sa proue qui dissimule l'escalier de secours. Sa façade en béton revêtue d'une singulière résille en bois constitue une paroi poreuse, à la fois ouverte sur son environnement et protectrice des rayons directs du soleil et des regards indiscrets.

Implanté dans la continuité du pignon de l'immeuble voisin, le projet opère un retrait par rapport à l'alignement sur rue dénouant deux enjeux urbains : préserver les vues et les orientations sud des balcons des logements attenants et dégager un premier espace paysagé, une séquence d'entrée pour l'accès à la crèche.

Par sa physionomie, la nature de sa façade et sa toiture plantée, le bâtiment constitue un élément paysagé en lui-même, une surprise dans l'environnement urbain. La crèche affirme sa présence dans la rue et signale le renouveau de ce quartier du haut vingtième.







2 : Une construction sobre et des circuits courts

Afin de satisfaire une forte volonté de sobriété, à la fois énergétique et financière, mais aussi pour répondre à la nécessité de réaliser un chantier à faible nuisance, BFV met en œuvre un principe constructif essentiellement en filière sèche constitué de façades porteuses réalisées en prémurs bétons avec un isolant intégré. Ce mode de construction implique un strict empilement des niveaux dans une forme élémentaire. Une simple lasure grise en façade extérieure et un bouche pore incolore en façade intérieure assument la finition brute du béton et l'allure élémentaire du bâtiment. À chaque niveau, les dalles des balcons sont sécurisées par des filets de maille inox tendus toute hauteur. À cela s'ajoute une ossature métallique qui, fixée sur les nez de dalles, supporte le parement de traverses en bois. Le dernier niveau est dédié à un jardin sur le toit grâce à l'installation de bacs plantés d'une profondeur de 80 cm de terre. Une pergola, support des panneaux photovoltaïques, génère un espace extérieur de jeux supplémentaire abrité des intempéries.

Dedans comme dehors, le béton donne systématiquement la réplique au bois. Afin de contrebalancer la relative austérité de la peau béton des façades intérieures, le cloisonnement intérieur est réalisé en parois menuisées bois, tout comme les faux plafonds afin de réduire au maximum l'utilisation de plaques de plâtres.

En partant du constat que 74% des déchets sont issus du secteur du bâtiment, et en s'appuyant sur la volonté de la Ville de Paris de se positionner sur une ligne innovante et démonstratrice sur la question du réemploi, BFV initie une démarche collaborative pour répondre à ce nouvel enjeu d'économie circulaire.

Après avoir identifié un chantier de réhabilitation de 630 logements HBM mené par la RIVP sur le boulevard Mortier, à moins de 300 mètres de la parcelle de la crèche, un accord est trouvé pour la récupération des 630 portes palières destinées à être jetées. En attendant le début des travaux de la crèche, celles-ci sont stockées dans des containers des Ateliers de la Ville de Paris, puis livrées, un an plus tard, à l'entreprise désignée pour réaliser leur transformation.

De ces 630 portes, des traverses de chêne massif issues des cadres sont récupérés. Transformés par le menuisier en une vêtue protectrice, les traverses sont assemblées à l'image d'une dentelle fine de bois formant à la fois un brise-soleil et un brise-vue depuis l'espace public. Cette seconde peau qui enveloppe l'édifice offre à la crèche l'image d'un ensemble cohérent, aéré, lumineux. Ce dialogue harmonieux entre matériaux participe grandement à l'atmosphère douce et apaisante des espaces intérieurs.









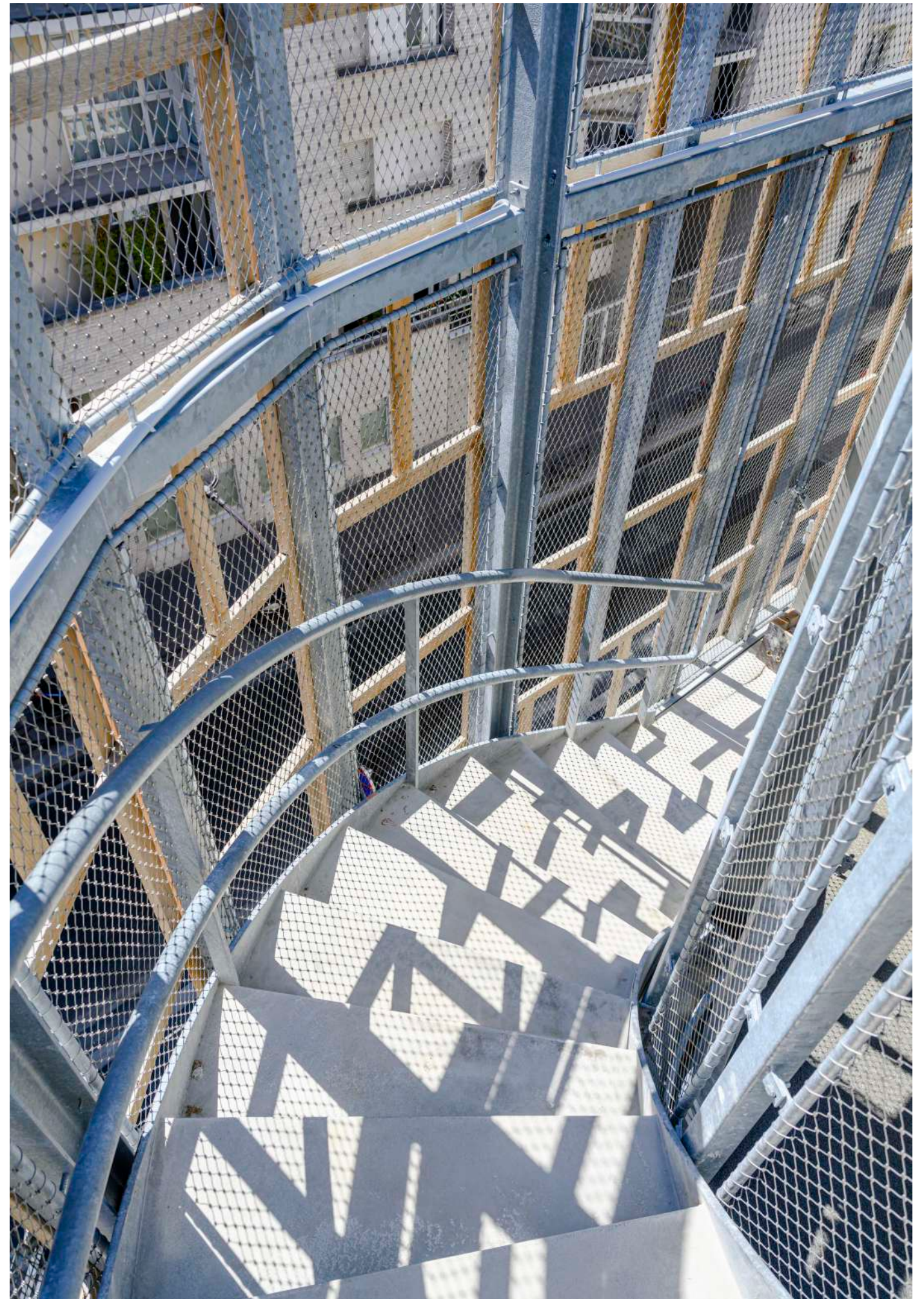
3 : Un usage de qualité

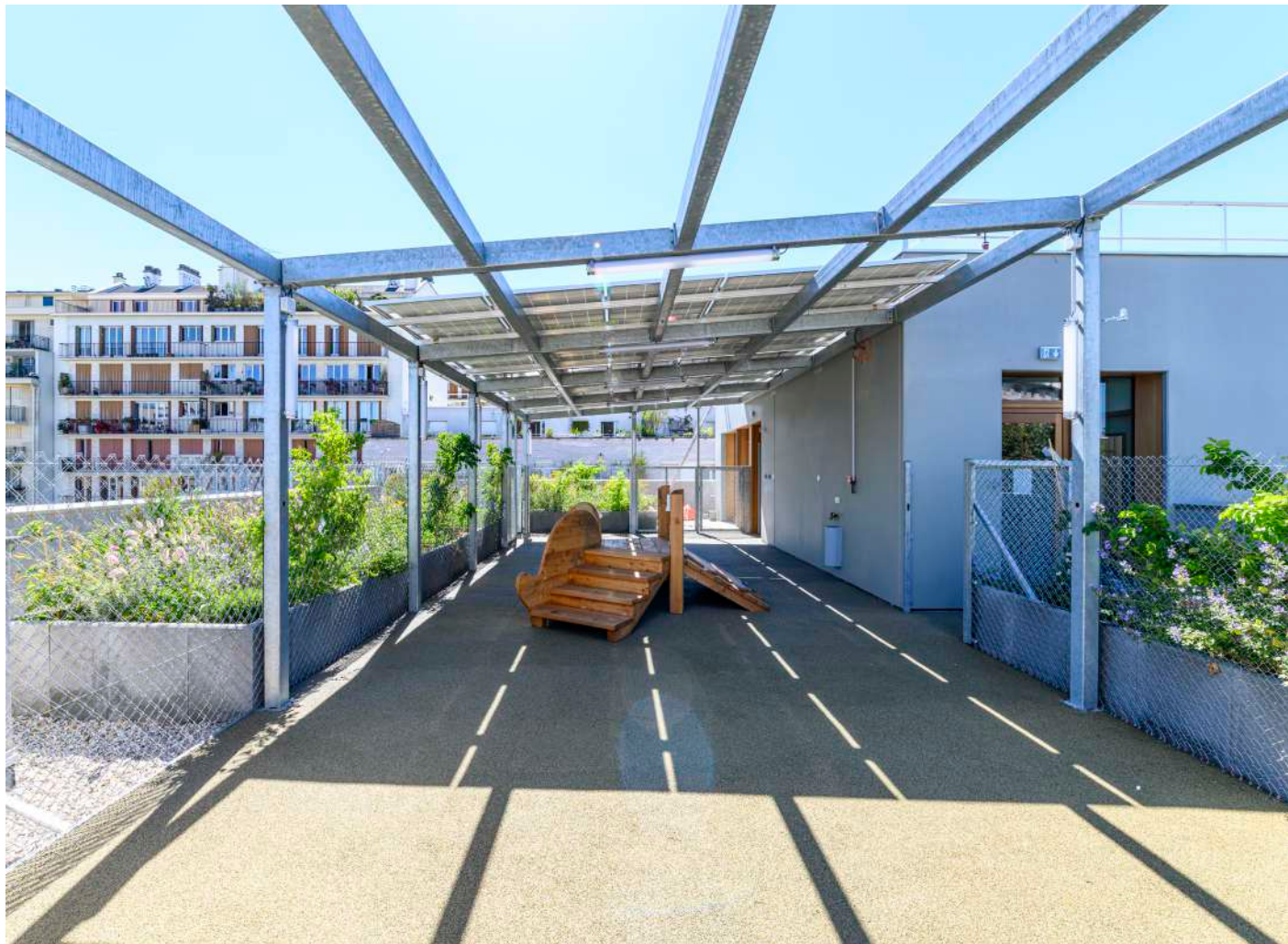
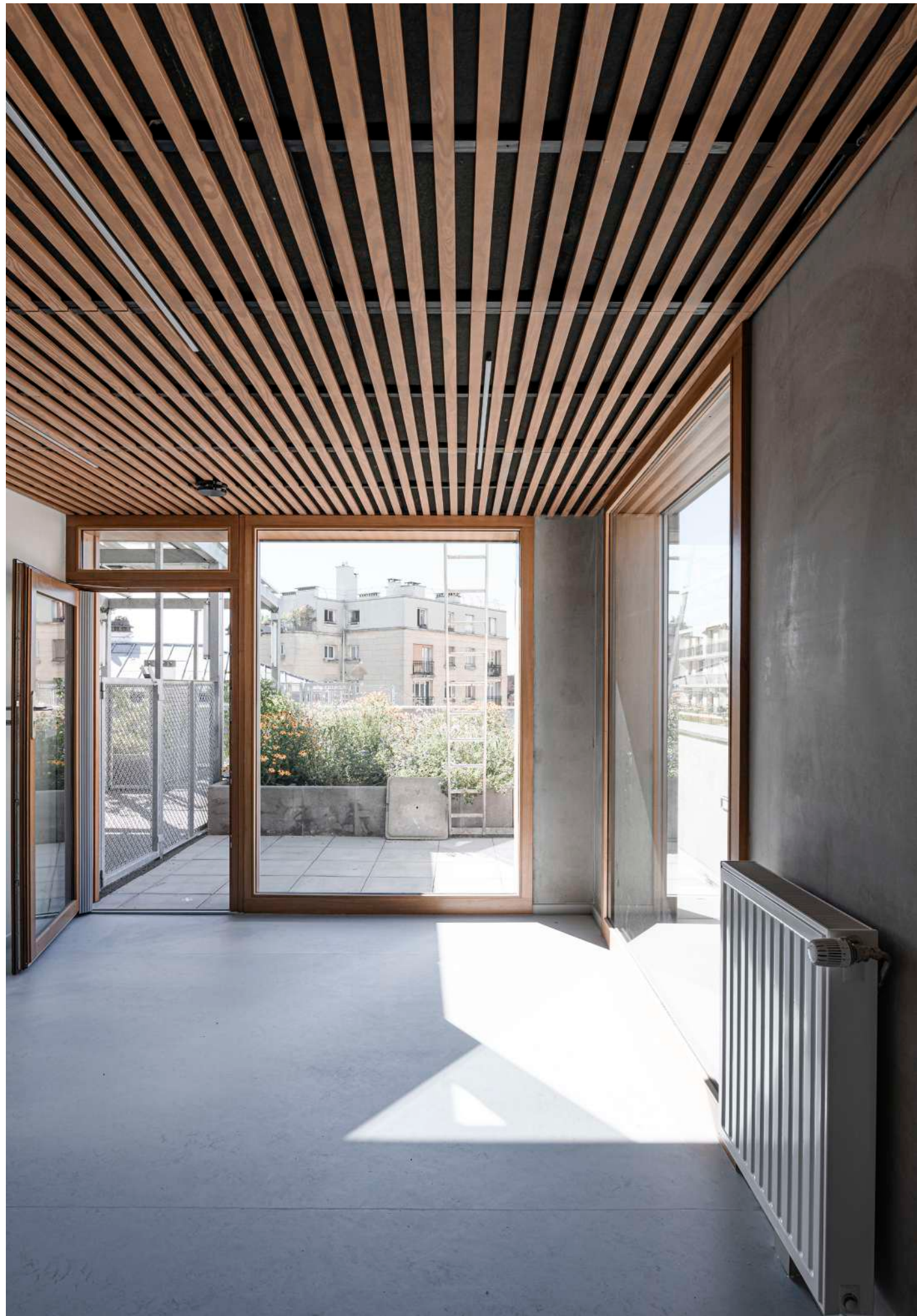
En parlant d'air et de lumière, un des objectifs premiers est également de créer des espaces très lumineux en proposant de grandes profondeurs qui laisse filer l'air et la lumière à travers les salles d'éveils depuis les larges circulations vers les balcons protégés. Les baies étant disposées sur des parois opposées, l'éclairage des pièces est traversant et l'ouverture de celles-ci génère un balayage de l'air optimum.

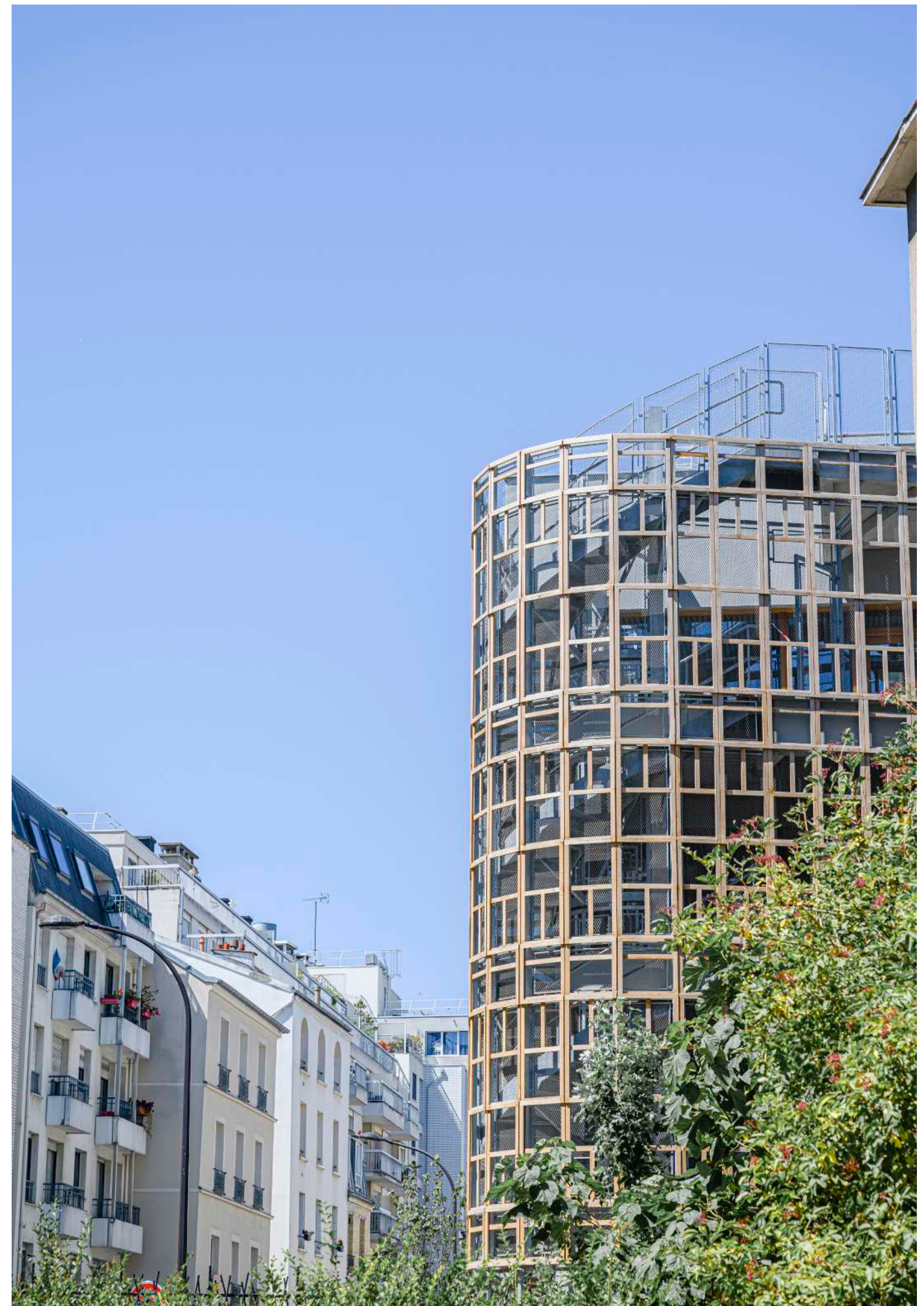
La crèche profite ainsi d'une ventilation naturelle par ouverture des fenêtres bénéficiant de grands clairs de vitrage avec ouvrants intégrés. Cette solution est privilégiée par rapport à une solution de type double flux, trop consommatrice d'énergie et posant des problèmes d'entretien

aux Services Techniques de la Ville de Paris. La durée d'ouverture nécessaire pour abaisser la concentration en CO2 dans les locaux a été calculée dans les différents espaces. Cette estimation varie en fonction de la température extérieure, de la présence de vent et de la dimension des ouvertures. Les températures extérieures plus fraîches permettent de ventiler plus efficacement. Alimentée par un plancher chauffant ayant une bonne inertie, les pièces resteront chaudes malgré l'ouverture des fenêtres en période hivernale. Comparativement à un autre type de chauffage, les enfants ressentiront donc relativement peu les courants d'air frais lors de l'ouverture des fenêtres.



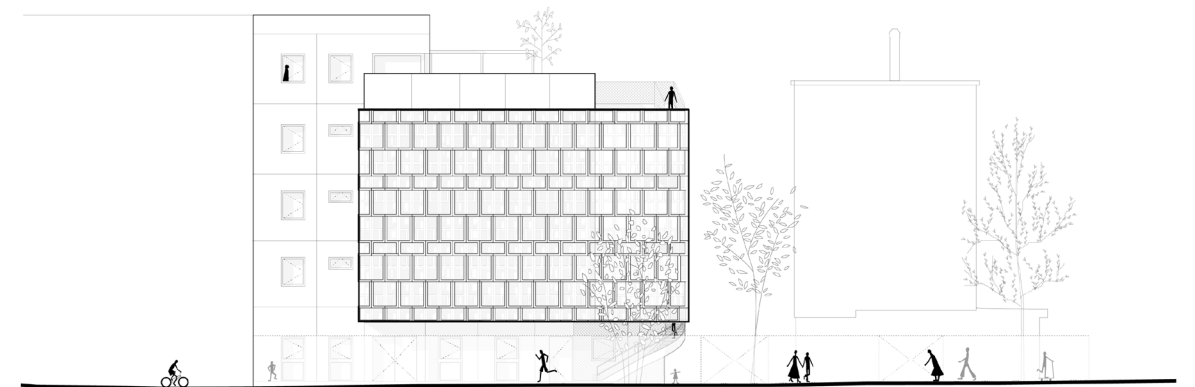




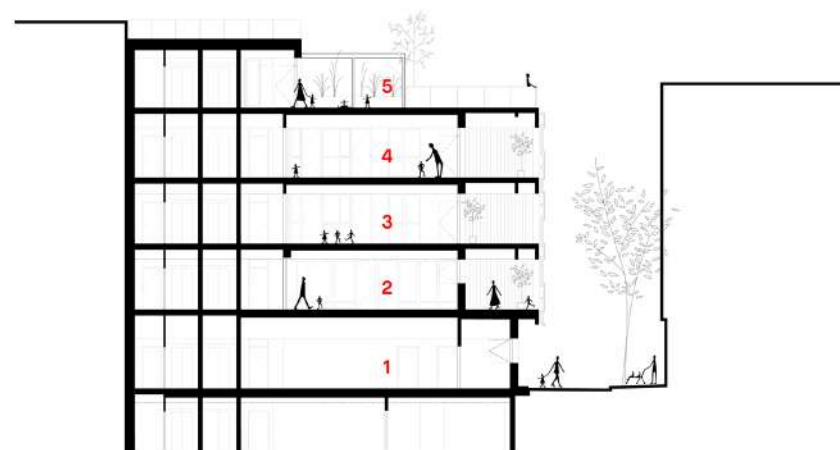




Plan RDC

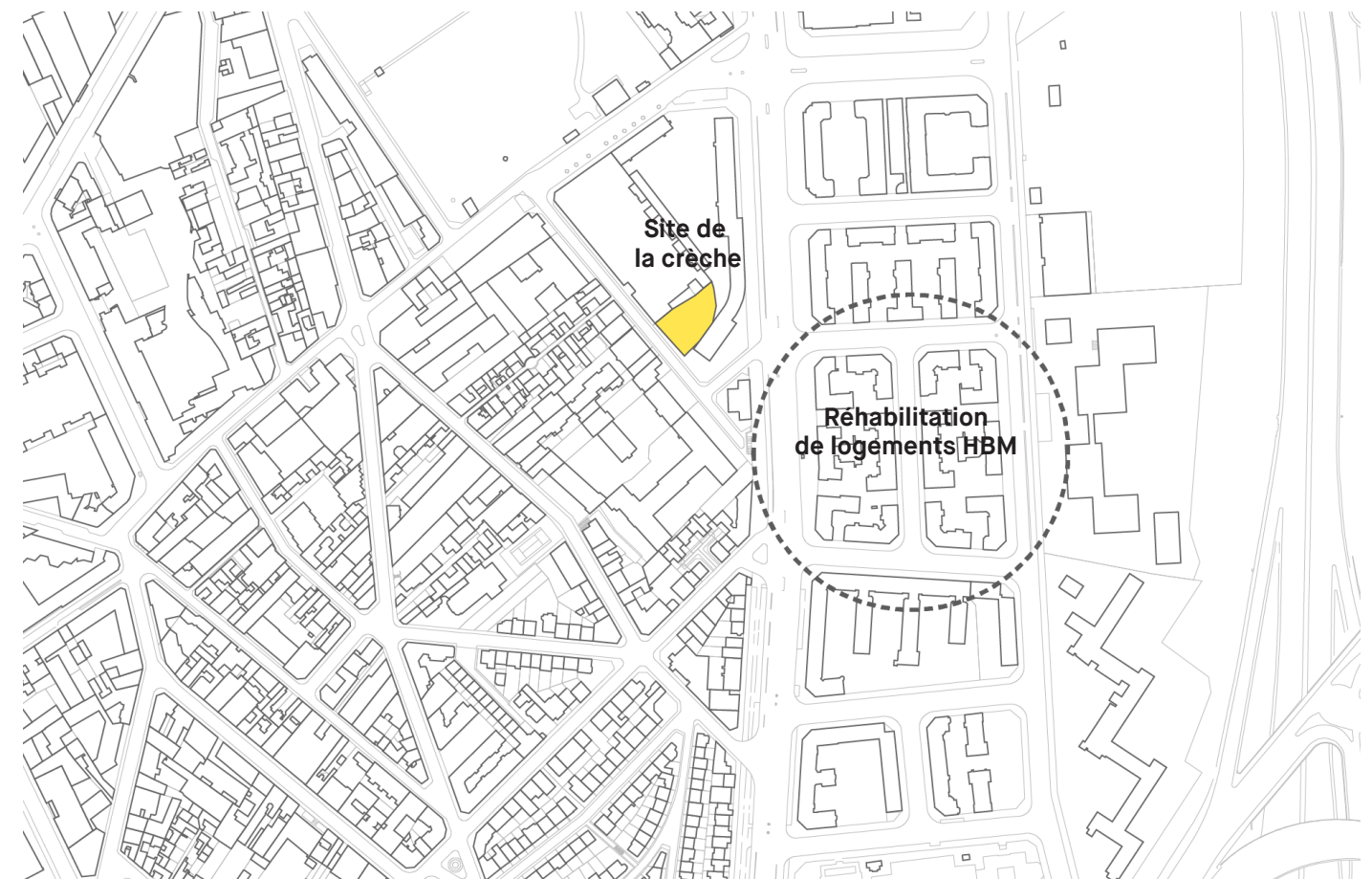


Plan élévation



- 1 - Accueil + Crèche familiale
- 2 - Étage des petits
- 3 - Étage des moyens
- 4 - Étage des grands
- 5 - Terrasse / jeux extérieurs

Coupe





BFV ARCHITECTES

Bocabeille Fassio Viaud

Créée en 2018, BFV Architectes réunit les architectes Jean Bocabeille, Olivier Fassio et Jean-Brice Viaud. BFV Architectes est certes une jeune agence, mais son acronyme représente aujourd'hui environ 50 réalisations sur 25 ans. Elle réunit trois «fringants quinquagénaires» souhaitant élargir leur champ des possibles.

D'une part, Jean Bocabeille, qui poursuivait sa carrière solo depuis 2011 ; de l'autre, Olivier Fassio et Jean-Brice Viaud, qui avaient fondé leur agence dans les années 1990 (Fassio-Viaud Architectes). Dans la continuité de leurs expériences passées, ils ont la volonté de construire une architecture cohérente, efficace et évocatrice.

BFV Architectes a expérimenté tous les programmes : mixte, logement social et en accession, tertiaire, hôtel, résidence étudiante, maison de retraite, équipement (culturel, sportif, et scolaire) et infrastructure (tunnel et péage). BFV Architectes a étudié et utilisé tous les systèmes constructifs, béton, métal, bois. BFV Architectes a aussi abordé la question de la restructuration du patrimoine architectural moderne. Enfin, BFV Architectes a intégré toutes les étapes de l'émergence liée la question environnementale.

Ils viennent de livrer Pulse, un immeuble de bureaux en bois de 30000 m2 à Saint-Denis, nommé à l'Équerre d'argent 2019. Parmi leurs projets en cours: un autre immeuble de bureaux en structure bois à Villeurbanne, 430 logements de standing à Suresnes à l'horizon 2021 et un immeuble de 125 logements collectifs à Argenteuil.

BFV ARCHITECTES Bocabeille Fassio Viaud

www.bfv.team
+33 1 86 95 92 00
2, rue Labois Rouillon
75019 Paris

B F V

**π
V
B**

BFV ARCHITECTES
Bocabeille Fassio Viaud
www.bfv.team
+33 1 86 95 92 00
2, rue Labois Rouillon
75019 Paris

V B F