

ATELIER
DU
PONT

+

JEAN
BOCABEILLE
ARCHITECTE

CLICHY BATIGNOLLES

- Programme mixte -
LOGEMENTS SOCIAUX
LOGEMENTS EN ACCESSION
EHPAD
LIEU DE CULTE
COMMERCES



dossier de presse

Contacts :

Atelier du Pont - Cécile Azoulay ca@atelierdupont.fr - 01 53 33 24 10

Jean Bocabeille Architecte - Marianne Waquier marianne@jb-a.fr - 01 53 33 24 22



De la voie ferrée à l'éco-quartier Energie verte et matière grise

Ancienne enclave ferroviaire, l'éco-quartier Clichy-Batignolles reconquiert ce morceau oublié de territoire parisien. Projet d'envergure de la métropole, il a été imaginé pour répondre aux forts besoins en logements tout en posant les jalons de la ville mixte et durable du 21^e siècle. Les bâtiments doivent ainsi respecter un cahier des charges environnemental drastique pour développer des dispositifs

énergétiquement responsables et des projets singuliers. Autant de données dont il a fallu tirer parti pour inventer des solutions à l'échelle d'un îlot multiprogrammes (logements sociaux, logements en accession, Ehpad, lieu de culte et commerces) et à quatre mains (Atelier du Pont + Jean Bocabeille Architecte).



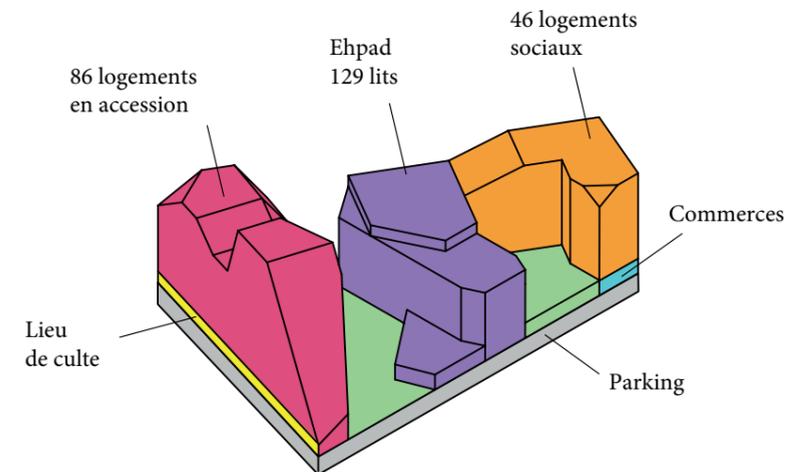
Eco-quartier Clichy-Batignolles
avant-après

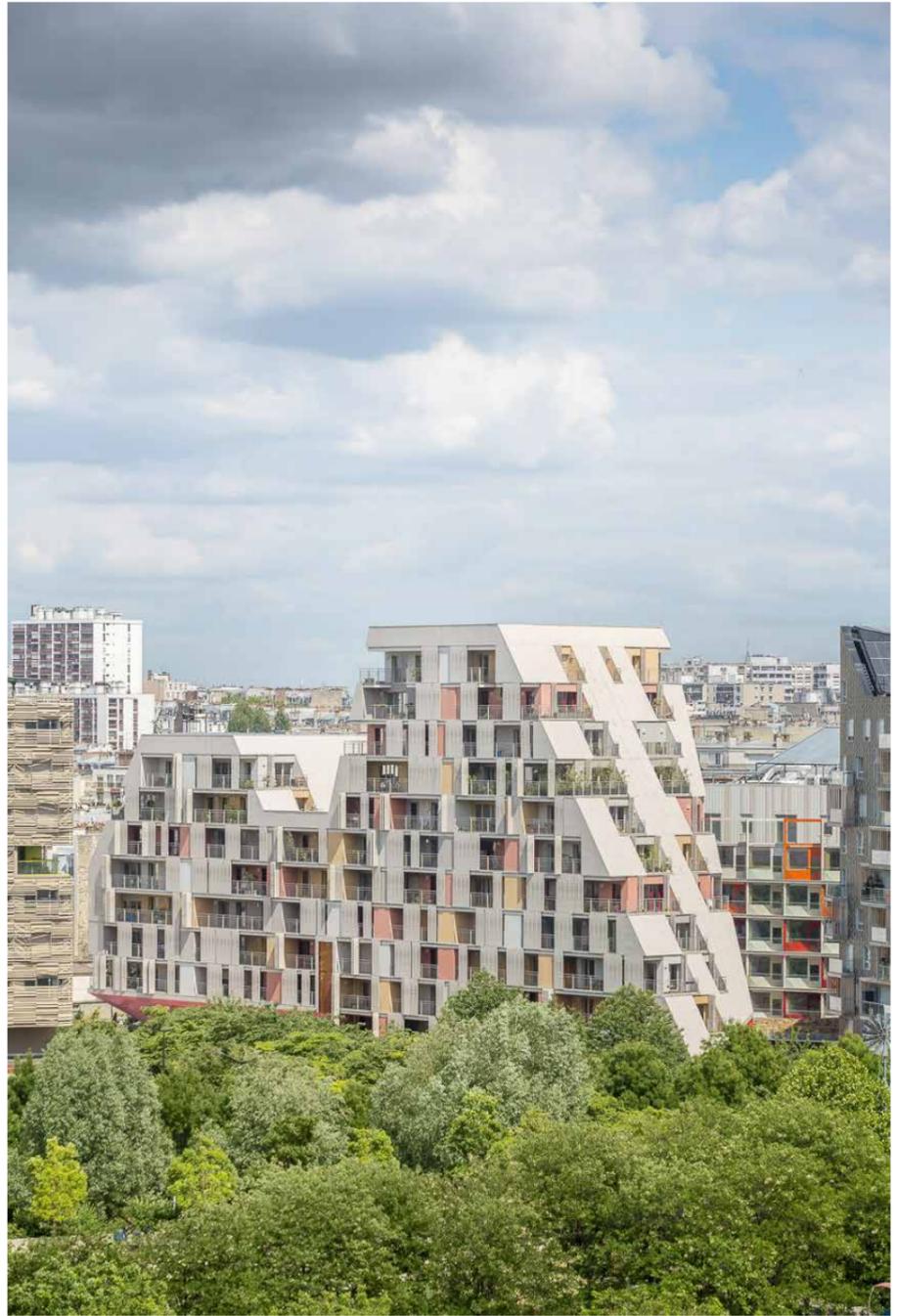
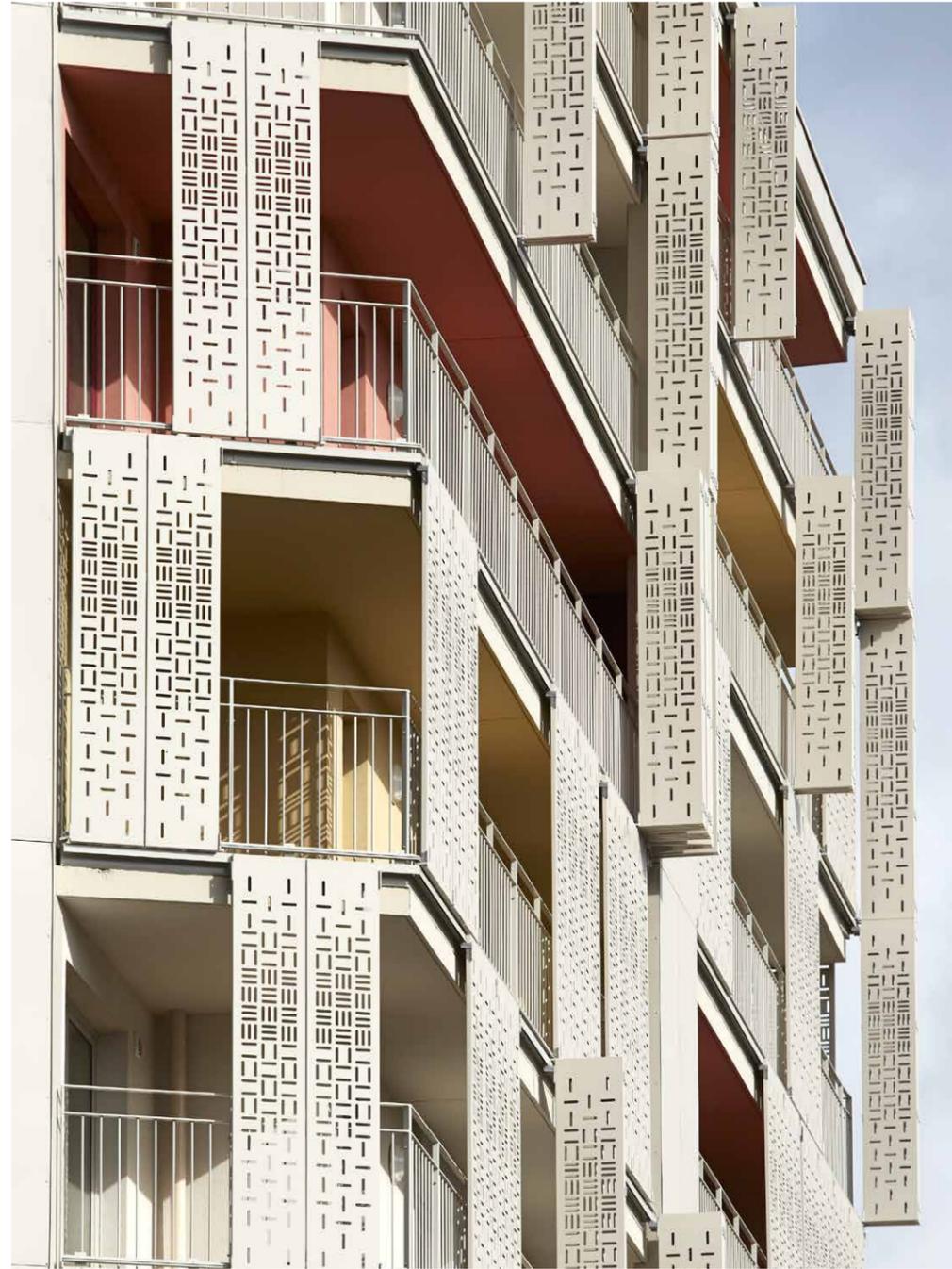
Ecrire la ville mixte

Projet responsable au sens environnemental il l'est aussi au sens sociétal en proposant une mixité programmatique et une équité de traitement. Mixité horizontale mais aussi verticale : les programmes se superposent, se juxtaposent, se collent, se font face... Placé au beau milieu de l'îlot, l'Ehpad affiche sa présence et permet aux résidents de continuer à vivre au cœur de la « cité » et de son foisonnement. Les logements sociaux et l'Ehpad partagent une façade continue sur la nouvelle voie René Blum. Reliés en

frères siamois ils s'enroulent autour d'un cœur d'îlot ouvert. Les commerces à rez-de-chaussée sont positionnés sur la rue Cardinet participant à l'animation du quartier. Le bâtiment en accession, relié à l'Ehpad par son jardin, s'étire lui vers le parc Martin Luther King, poumon vert du quartier.

Des programmes qui participent par leur qualité et leur portée symbolique aux mutations de la ville. Ils relèvent le défi de la ville mixte et dense en proposant une cohabitation fructueuse.





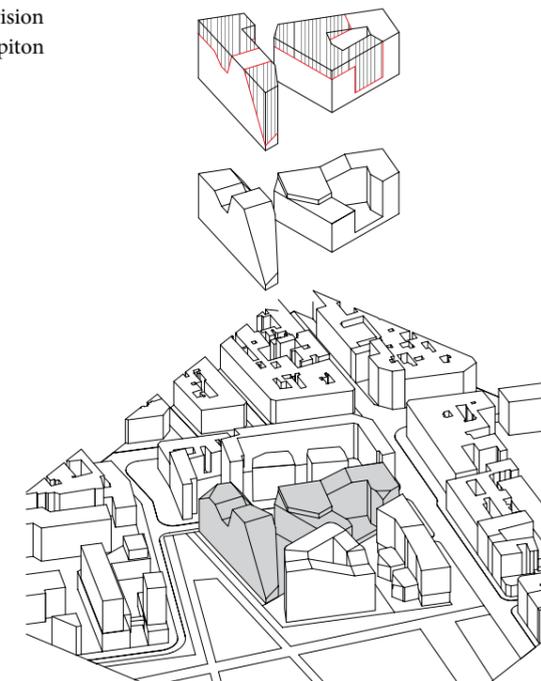


Intelligence collective, une réponse à la densité

Atelier du Pont et Jean Bocabeille Architecte ont pris le parti et le pari d'un ensemble architectural cohérent et singulier à la fois pour lui donner une véritable identité dans la ville. Le projet propose une réponse architecturale forte qui permet de déjouer les problèmes de densité urbaine et de répondre aux exigences environnementales en apportant des stratégies collectives à l'échelle de l'îlot.

Le travail dépannelage du bâtiment en accession libère les champs de vision et lui donne une silhouette de piton

rocheux. Résultat, un grand nombre de vues dégagées à l'aide de deux percées visuelles pour optimiser les ouvertures vers le parc. La façade en « épines » de l'Ehpad ménage des orientations multiples et des vues biaisées tout en permettant l'intimité des espaces. Autant de jeux d'échelles et de volumes au profit de l'intelligence du projet qui permettent de « bien vivre ensemble ».

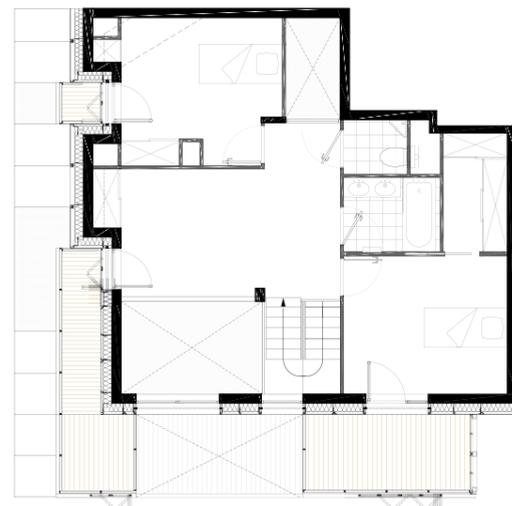


Logements sociaux et en accession

Les deux programmes de logements ont été conçus pour former un tout. Égalité de traitement dans le choix des matériaux et des couleurs pour créer une cohésion globale.

Logements en accession : Les appartements sont tous dotés d'une large terrasse et protégés des rayons du soleil par des volets coulissants perforés. Les appartements traversants sont orientés Est/Ouest et dix-neuf logements bénéficient quant à eux d'une triple exposition.

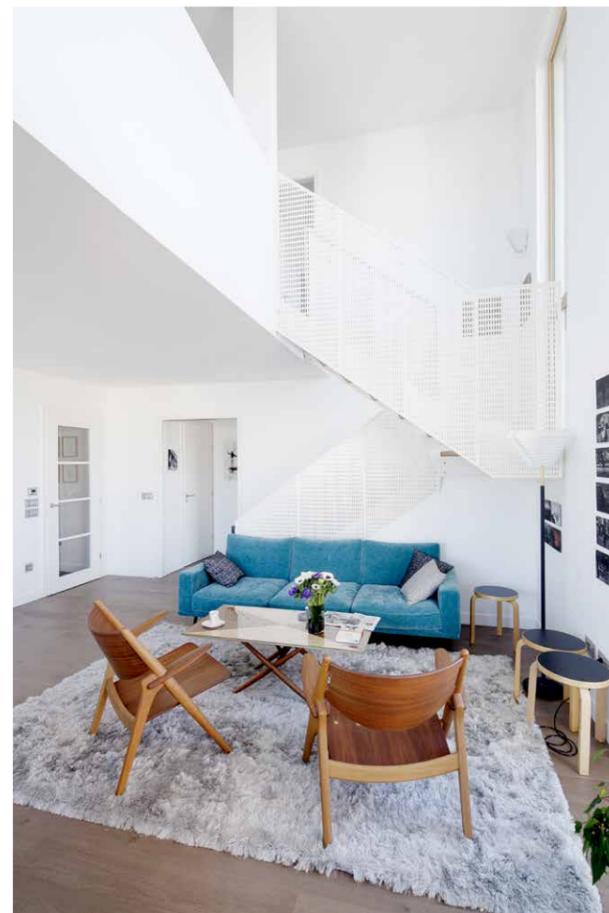
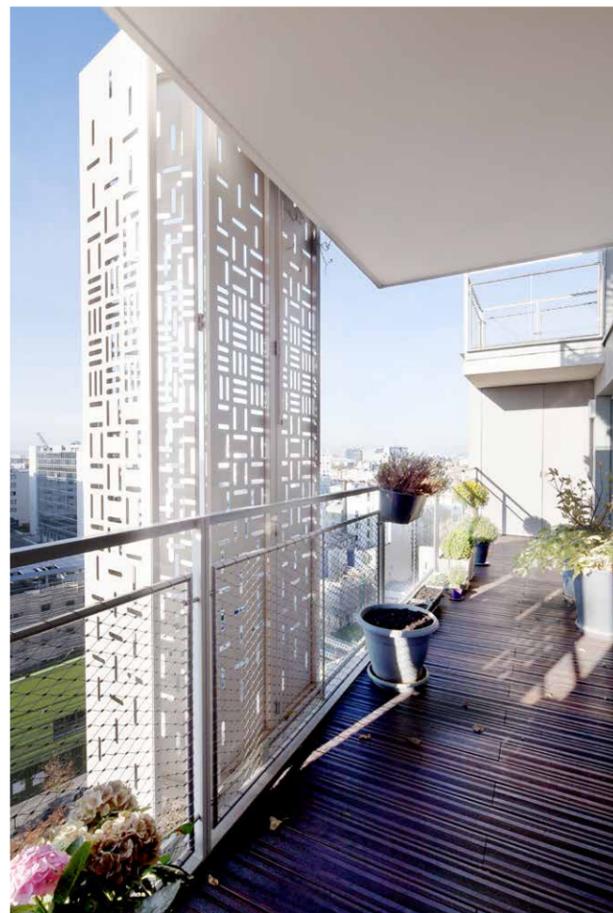
Logements sociaux : Installés à l'Est de la parcelle et faisant front à la rue Cardinet, ils forment la proue de l'îlot urbain. Ce bâtiment compact s'associe à l'Ehpad pour former un ensemble cohérent, en partageant un patio en cœur d'îlot, orienté vers le parc.



Niveau haut

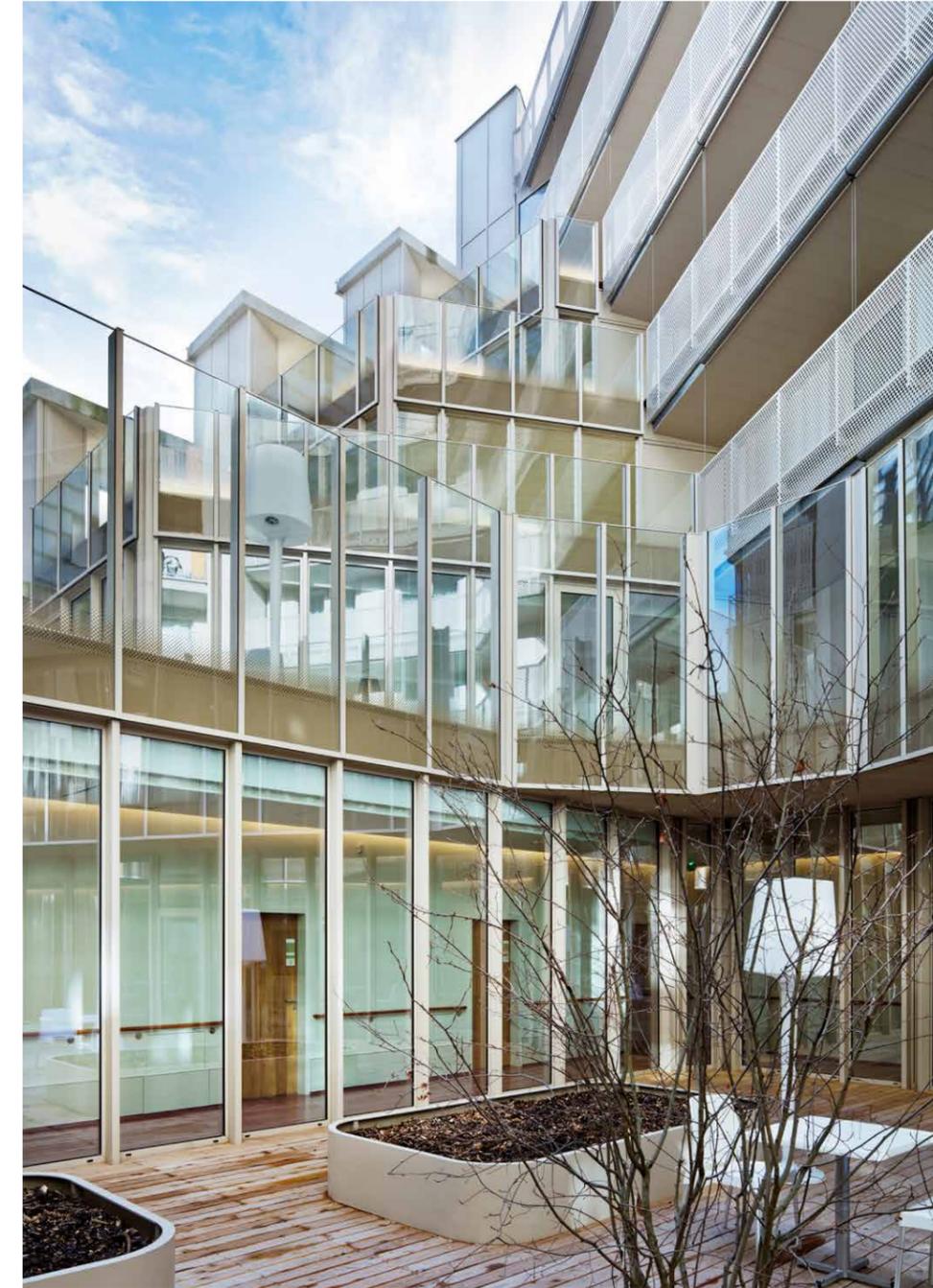
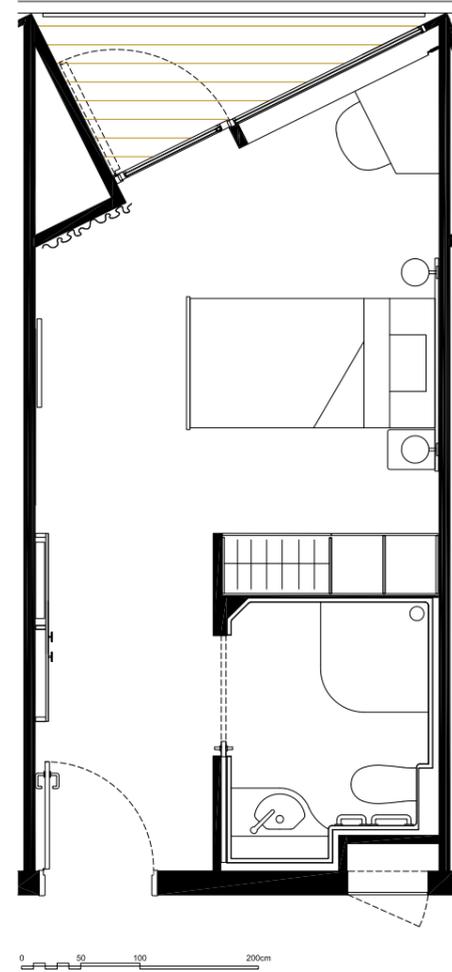


Niveau bas



Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes (Ehpad)

Loin du schéma traditionnel et suranné des établissements d'accueil pour personnes âgées, le projet a été conçu dans son intégralité : bâtiment mais aussi aménagements intérieurs et mobilier. Les espaces collectifs (restaurant, salons, salles de soins...) dérogent aux classiques du genre en terme d'aménagement et de confort. Les chambres, côté ville ou côté patio, possèdent toutes un espace extérieur et des espaces intimes.

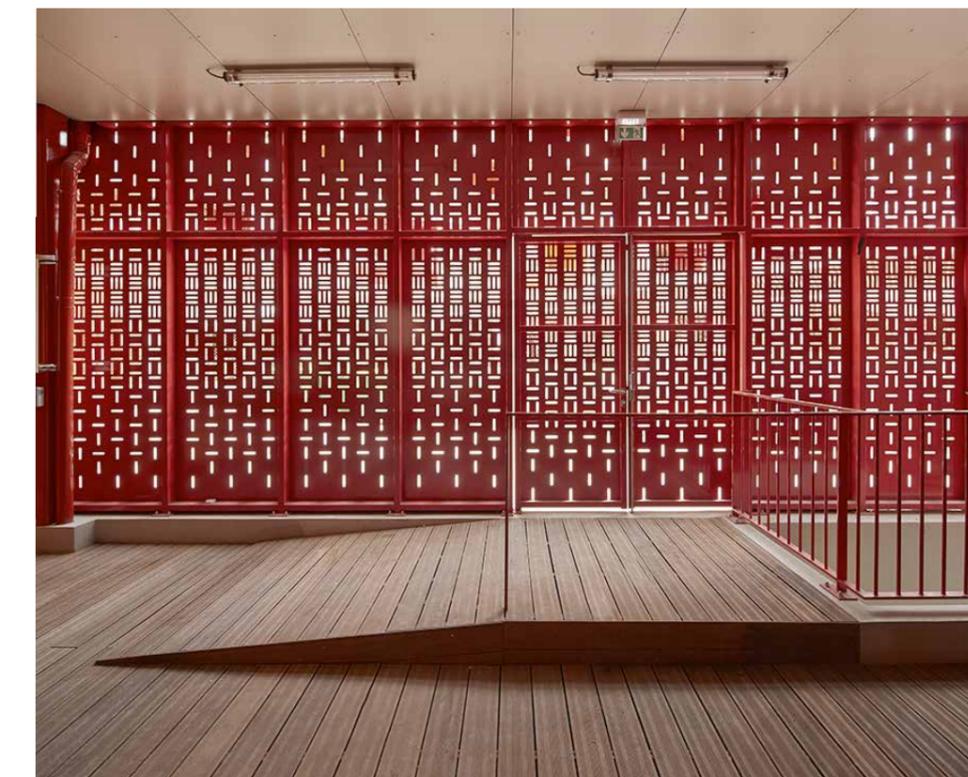




Lieu de culte

-

Composée d'une chapelle et d'un espace associatif, la maison Ozanam forme le socle du bâtiment en accession et se caractérise par ses volumes complexes et sa couleur orangée. Une croix posée au sol vient signaler l'entrée au croisement de la rue René Blum et de l'impasse Chalabre. La chapelle en double hauteur donne sur le jardin en cœur d'îlot et offre un espace généreux, creusé dans la masse des logements.





RDC



R+1

Fiche technique

Programme mixte comprenant 86 logements en accession, 46 logements sociaux, Ehpad de 129 lits, lieu de culte, commerces et parking commun de 118 places
Lot E6 - ZAC Clichy Batignolles à Paris 17^e

Maîtres d'ouvrages : Vinci Immobilier + Orpea + Diocèse de Paris
Bailleur social : France Habitation
Aménageur : SPLA Paris Batignolles Aménagement

Maîtrise d'œuvre

Architectes : Atelier du Pont + Jean Bocabeille Architecte
Chefs de projet architectes : Solweig Doat, Luc Pinsard, Ariane Rouveyrol
Chef de projet architecte d'intérieur : Aline Defert

Structure : Kephren

Fluides : Alto Ingénierie

Economie de la construction : Mazet & Associés

Ingénierie environnementale : Plan02

Acoustique : Acoustique Vivie et Associés

Paysagiste : Atelier Jours

Conception lumière (lieu de culte) : Lumesens

Graphisme (lieu de culte) : Pinard Design

Surfaces

Logements sociaux : 3 491 m² shon

Logements en accession : 6 416 m² shon

Culte : 1 165 m² shon

Commerces : 669 m² shon

EHPAD : 6 117 m² shon

Total : 17 858 m² shon

Parkings : 118 places

Coût travaux total : 38,3 M€ HT

Coût mobilier, aménagements et cuisine Ehpad : 2,8 M€ HT

Livraison 2015

Photographes : Frédéric Delangle, Sergio Grazia, Takuji Shimmura



Spécificités environnementales

Label BBC et certification H&E profil A

Energie

Isolation thermique très performante avec une épaisseur d'isolant supérieure à 20 cm
Solarisation des façades optimale avec un minimum de 2h en période hivernale
Besoins de chauffage : 13,2 kWhEP/m²SHAB.an pour les logements et 19,2 kWhEP/m²SHAB.an pour l'Ehpad
550 m² de panneaux photovoltaïques en toiture
Réseau de chaleur de la ZAC alimenté par géothermie

Confort thermique et éclairage naturel

Surface des baies vitrées supérieure à 20% des Surfaces Habitables
Protections solaires extérieures sur l'ensemble des baies vitrées
Optimisation des orientations pour limiter les surchauffes estivales et maximiser l'apport solaire en hiver
Ventilation naturelle des logements multi-orientés

Cycle de l'eau et aménagements extérieurs

Dispositifs économes en eau (douchettes économes, mousseurs, temporisateurs...)
Traitement végétal des sols et des toitures afin de renforcer la biodiversité, de gérer des eaux pluviales et d'éviter les îlots de chaleur
Récupération des eaux pluviales pour l'arrosage et le nettoyage
Collecte pneumatique des déchets

Matériaux

Labels NF Environnement, Eco-label, GUT
Matières renouvelables (bois, caoutchouc...)
PVC proscrit dans les volumes habitables
Energies grises des bâtiments inférieures à 1500 kWhEP/m²SDP

Le bâtiment de logements en accession a été récompensé par la Pyramide d'Argent de la catégorie Innovation

-
ATELIER DU PONT
+
JEAN BOCABEILLE ARCHITECTE
=
2 agences
1 histoire commune
-

89, rue de Reuilly
75012 Paris
T. + 33 (0)1 53 33 24 10
www.atelierdupont.fr
www.jb-a.fr

Contacts presse :
Atelier du Pont
Cécile Azoulay
ca@atelierdupont.fr / 01 53 33 24 10

Jean Bocabeille Architecte
Marianne Waquier
marianne@jb-a.fr / 01 53 33 24 22

Multipolaire, entre projets publics et privés, architecture et urbanisme, extérieurs et intérieurs, Atelier du Pont est une agence qui se réinvente au fil des commandes et des rencontres en développant des réponses singulières pour chaque contexte. Un jeu créatif, sérieux et subtil, avec une flopée de couleurs, de matériaux et de tendances qui parviennent à générer des lieux justes, fantaisistes, à la fois hors du temps et actuels, enrichissants pour leurs usagers et inspirants pour leurs concepteurs.

Loin du générique, une architecture alerte qui réinvente le sentiment urbain là où on l'attendait le moins.

Anne-Cécile Comar, Philippe Croisier et Stéphane Pertusier ont créé l'Atelier du Pont en 1997. L'équipe compte aujourd'hui une vingtaine de collaborateurs venus de tous horizons autour de deux associés Anne-Cécile Comar et Philippe Croisier.

Loin d'un assemblage opportuniste au service d'un projet, les chemins de l'Atelier du Pont et de Jean Bocabeille sont étroitement liés. Les deux agences partagent les mêmes locaux et sont rompus au travail en commun notamment au travers du collectif Plan01 dont ils sont membres fondateurs. Des histoires de projets, bien sûr, mais aussi des aventures humaines de longue date.



Philippe Croisier



Anne-Cécile Comar



Jean Bocabeille

Jean Bocabeille Architecte, cabinet d'architecture polyvalent, passionné par la qualité architecturale sous toutes ses formes et pour tout type de programme. La forme découle toujours de la démarche constructive, du procédé constructif. Quant à la démarche, elle prend son inspiration dans l'ambiguïté, le détournement et la surprise.

Ne voir dans ce mode opératoire aucune série, seulement des tropismes : l'exigeante prise en compte du site, l'acharnement à faire « plus qu'un bâtiment », à se servir de l'architecture comme levier pour modeler la scène urbaine et faire souffler une brise d'anticonformisme. Les projets sont expressifs, voire narratifs : les façades en métal évoquent la pierre de Paris, les bardages en clins d'aluminium détournent l'idée du bois, la rotonde parisienne se travestit façon 21^e siècle, un toit posé au sol devient un bâtiment, tandis qu'un village nordique peut s'épanouir à l'ombre d'une cité HLM. Le projet est envisagé comme une transition entre fiction et réalité. Le projet se vit comme un rêve éveillé avec l'objectif d'enrichir le lieu d'un nouveau récit, de donner du sens à un programme, d'apporter davantage qu'une fonction. L'aspect fictionnel du projet transforme la réalité, invite au voyage, libère l'imaginaire du visiteur.