

[BP] Architectures

www.agencebp.com Jean Bocabeille-Ignacio Prego

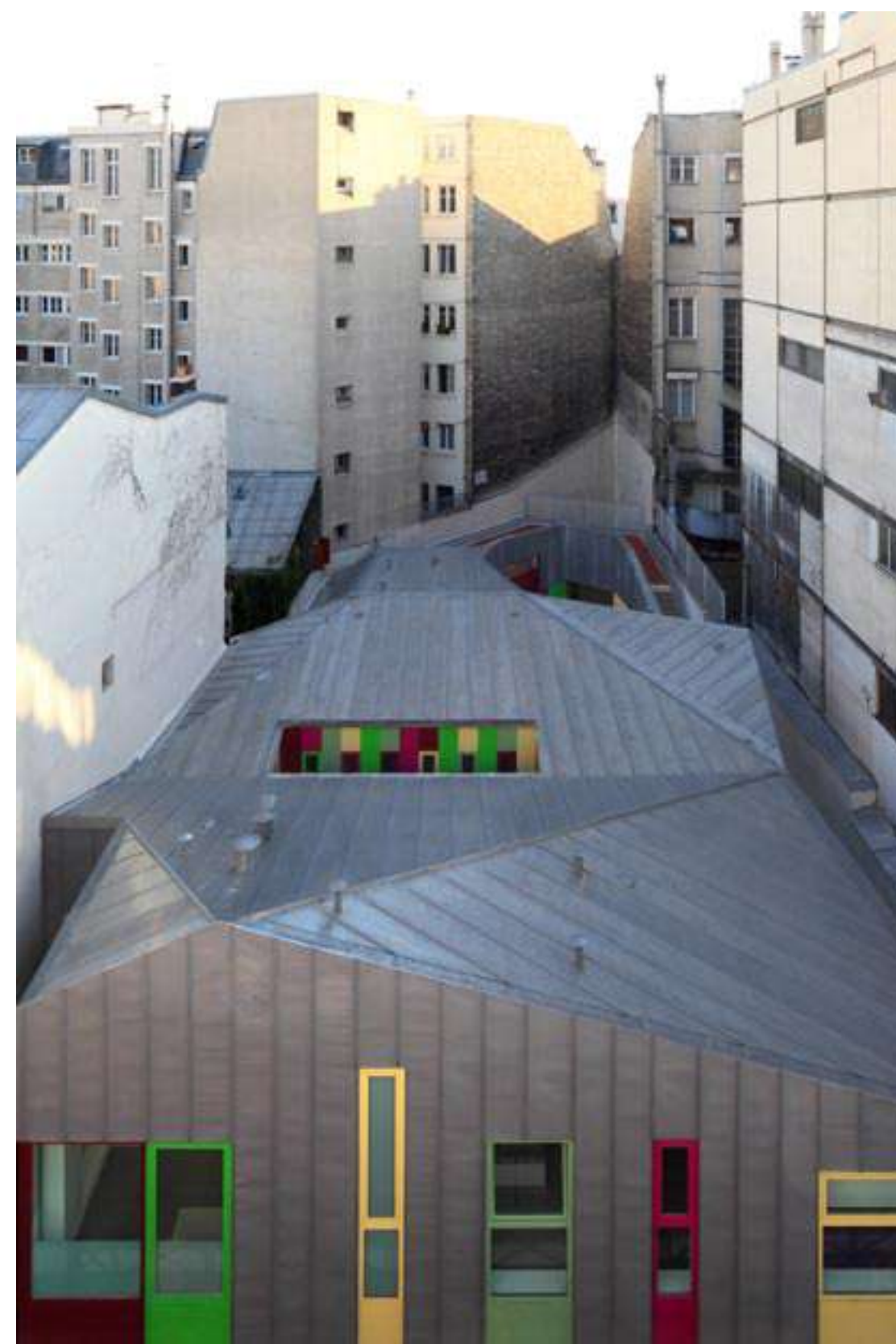
berceaux
janvier 2011

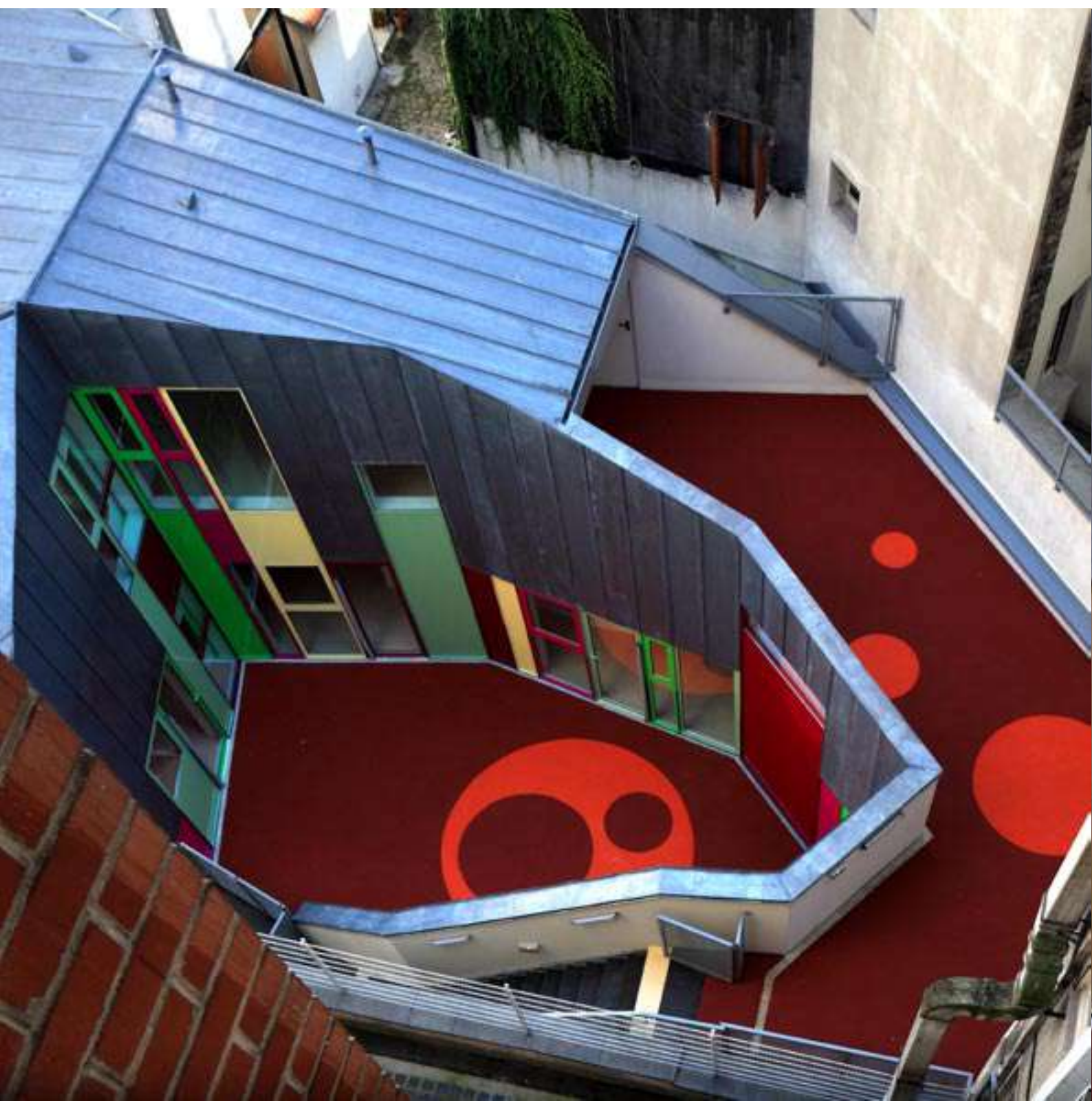
rue Pierre Picard - Paris 18

Crèche 40 Livraison

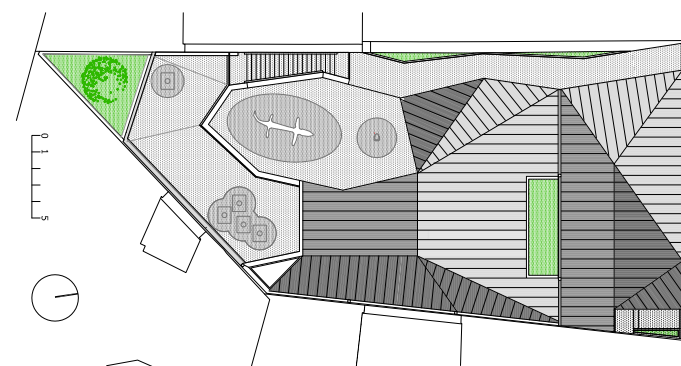
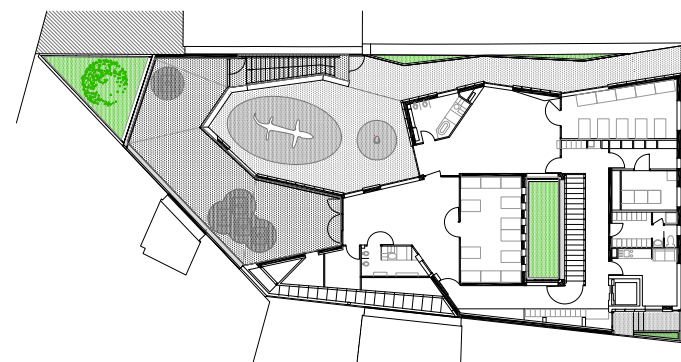
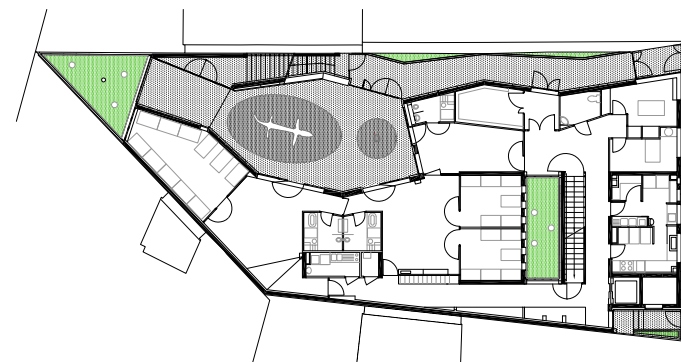
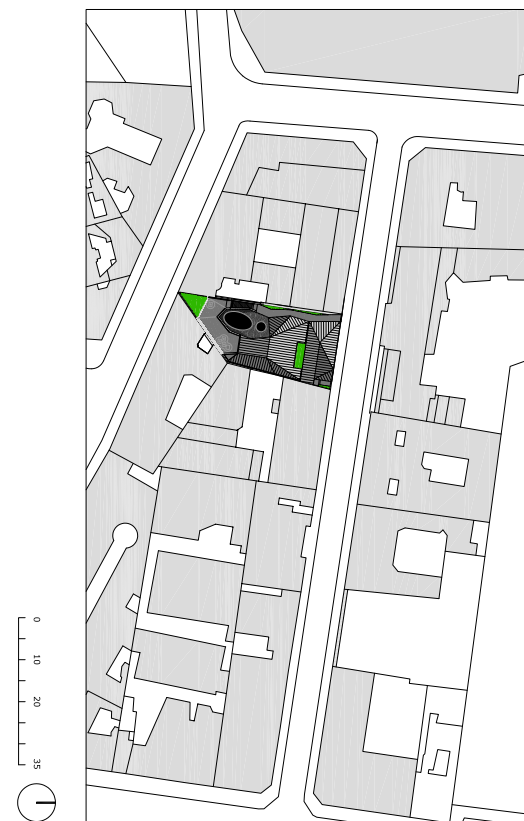
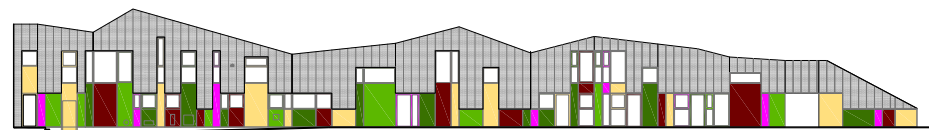
contact : annabelle.hagmann@plan01.com











Zig Zinc

Cette crèche de 40 berceaux est située dans le quartier très « Bonheur-des-Dames » du marché Saint Pierre à Paris 18e, au pied de la butte Montmartre entre marchands et fabricants de tissu.

Sur cette parcelle coincée entre 2 murs pignons, impossible de rivaliser avec des voisins qui culminent respectivement à R +6 et équivalent R + 9. D'autant qu'il s'agit d'un équipement dédié à la petite enfance dans lequel il serait hors sujet de dépasser le R + 1 pour des questions d'ergonomie d'usage et d'échelles. En faire un immeuble de rapport, bien aligné, aurait accentué la disproportion des statures.

[BP] architectures a donc fait sécession heureuse: le bâtiment s'isole, et se paie le luxe malgré l'étroitesse de la parcelle de se décoller de ses voisins. Ainsi il gagne en autonomie et, dans une logique de ruptures et de contrastes, se replie et s'enroule sur soi comme un escargot dans sa maison, pour s'adresser uniquement à ses petits usagers.

La volumétrie du projet découle d'une idée simple : contrer la froideur de cette parcelle dans laquelle le soleil ne luit jamais en créant des vides malgré l'étroitesse du site, générer des patios et de définir ainsi ses propres espaces extérieurs totalement intimisés.

De cette manière, on fabrique une lumière intérieure malgré les hauts masques au Nord et on crée surprises et richesse spatiale. On sort du registre orthonormé de la raison pour s'adonner à la fluidité, au plan coupé, à la triangulation.

Le zinc, matière de toiture parisienne par excellence, se recourbe ici en façade et confère à l'équipement un aspect caparaçonné qui devient son image. La crèche affiche des airs de « gros jouet non standard » : entre bateau pirate, garage et maison de poupée, son expression ne manquera pas de stimuler les rêveries de ses jeunes usagers.

L'usage de la couleur est assumé joyeusement puisqu'il est bien toléré dans les équipements dédiés à la petite enfance. Sur rue des bandes roses, jaunes, vertes rythment la façade, à l'intérieur, les codes couleurs se diffractent et se répètent, en particulier dans les patios.

prog _ crèche 40 berceaux

maitre d'ouvrage : Ville de Paris/ SLA 18e

coût _ 2 M€TTC - Liv janv 2011

moev [BP] Architectures Jean Bocabeille - Ignacio Prego - Membres de Plan01 / EVP BET Structure / MTC BET Fluides / DAL économiste

Chez [BP] Architectures, aucune série, juste des tropismes : l'exigeante prise en compte du site, le souci de faire « plus qu'un bâtiment », de se servir de l'architecture comme d'un levier pour remodeler la dominante urbaine et faire souffler un petit vent d'anticonformisme. Jean et Ignacio sont membre du collectif PLAN01, seconde agence avec leurs associés des agences atelier du pont, KOZ et Philéas.

Avec PLAN01, ils abordent des sujets qui entrent en résonance avec l'espace public et développent des projets atypiques dans une démarche collective de workshop. Parmi eux, l'Historial de la Vendée (2005) et le crématorium de Rennes métropole (2009).

Dernier né de cette synergie inédite, PLAN02, cellule d'éco-conception montée en interne qui, depuis 2008, pilote en sous main le volet environnemental de chacun des projets de [BP] dans une logique de réflexion intégrée et de réconciliation des qualités architecturale, environnementale et sociale des projets.

[BP] Architectures

Jean Bocabeille, Ignacio Prego membres du collectif Plan01

89, rue de Reuilly - 75012 Paris

www.agencebp.com

www.plan01.com